Realizar una Evaluación de los resultados de la estrategia de Justicia Escolar Restaurativa implementada por la Secretaría de Educación del Distrito.

Versión 04 03 2025

EJER, Taller de Niños, niñas y adolescentes

Instrumento	Taller participativo con estudiantes
Actor	Estudiantes de básica y media, según las características de cada institución
Participantes	Máximo 12 personas [1]
Duración estimada	2 horas
Insumos	• Consentimientos informados impresos • Lista de asistencia • 1 pliego de papel bond • Post-its • Cinta de enmascarar gruesa • Marcadores permanentes • Marcadores borrables • Grabadora de voz • Hojas en blanco • Esferos • Un salón donde puedan trabajar sin interrumpirse dos grupos haciendo dos representaciones simultáneamente, o un salón o espacio alterno para no interrumpir la actividad

Preparación del espacio	1. Disponer las sillas en un semicírculo. 2. Escoger un espacio para organizar los consentimientos informados, las listas de asistencia, los formatos de caracterización y demás materiales del equipo a cargo. 3. Ubicar en un lugar visible los tres pliegos de papel que se usarán en el momento

Registro **Tiempo:** 5 minutos	1. Conforme las personas van entrando al espacio en el que se desarrolla el taller, se le pedirá a cada participante usar un sticker (label adhesivo o cinta de enmascarar) para registrar el nombre con el que desean identificarse durante la actividad.

[1] El número de participantes dependerá de las dinámicas de cada contexto y el número de registros y datos de contacto disponibles en la base de datos suministrada. Sin embargo, el máximo número de participantes será 12.

Realizar una Evaluación de los resultados de la estrategia de Justicia Escolar Restaurativa implementada por la Secretaría de Educación del Distrito.

Versión 04 03 2025

Introducción **Tiempo:** 5 minutos	**Hola, chicos y chicas. Mi nombre es…** y trabajo en Economía Urbana, una empresa que se dedica a investigar y ayudar a mejorar diferentes proyectos en Bogotá. Hoy estamos aquí para hablar con ustedes sobre una estrategia muy importante llamada **Justicia Escolar Restaurativa**. Esta estrategiafue creada por la Secretaría de Educación de Bogotá para ayudar a que las escuelas sean lugares más pacíficos, donde todos puedan convivir mejor y resolver problemas de manera respetuosa. El objetivo de esta actividad es escuchar sus opiniones sobre cómo ha funcionado esta estrategia en sus escuelas entre los años 2021 y 2024. Queremos entender qué les ha parecido, qué cosas creen que han mejorado y qué recomendaciones podrían darnos para que esta estrategia sea aún mejor en el futuro. **Todo lo que digan será completamente confidencial.** Esto significa que no usaremos sus nombres ni información personal en ningún informe. Su participación es voluntaria, y si en algún momento no quieren seguir participando, no hay ningún problema. Para dar alcance a este principio, sus padres, madres y/o acudientes han leído y diligenciado el consentimiento informado, con el fin de autorizar la recolección de información grabada y escrita producto de este taller. ***ASISTENTE**: iniciar grabación de audio. Las grabadoras deben ubicarse en sitios en los que puedan capturar todas las voces. Por ejemplo: una de cada extremo del semicírculo en el que están ubicados quienes participan.* ***MODERADORA:** pedir a alguna de las participantes leer en voz alta el **consentimiento informado** para la grabación de audio, video y fotos, y el uso de la información recopilada. Proceder a la firma de los consentimientos y ayudar a las participantes que tengan alguna dificultad en hacerlo.*

MOMENTO 1: TERITORIO DE PAZ	**Tiempo:** 40 minutos **LA PAZ COMO DERECHO ESCUELA**
***ASISTENTE:** revisar que las grabadoras estén encendidas y grabando.*	

MODERADORA: *Disponer de los materiales recortados y organizados en paquetes para cada grupo y tener el árbol dibujado en el tablero o el papelógrafo.*

1. Preparando el Contexto:

- Explique brevemente que el objetivo del taller es escuchar y recopilar las ideas, experiencias y percepciones que tienen sobre la paz en la escuela, la escuela como territorio de paz y la Justicia escolar restaurativa.
- Indique que no hay respuestas correctas o incorrectas, y que lo importante es compartir su punto de vista.
- Aclare que el taller se va a desarrollar en dos momentos: el primero orientado a trabajar sobre la paz como derecho y la escuela como territorio de paz, y el segundo a la Justicia Escolar Restaurativa y concretamente a la experiencia desarrollada por la Institución Educativa en relación con esta estrategia.
- Este es el momento para contextualizar al grupo sobre la experiencia JER de cada colegio. Se debe describir brevemente y explicar que este será uno de los temas centrales del taller.

Momento 1: Recuperando Percepciones sobre la Paz como Derecho y la Escuela como Territorio de PAZ

Objetivo:

- Recolectar información sobre cómo la escuela ha fortalecido la paz, la memoria y la reconciliación, utilizando una representación simbólica del proceso: un árbol que crece con raíces (fundamentos), un tronco (procesos y aprendizajes), ramas y hojas (Competencias ciudadanas) y frutos (resultados y logros).

Materiales:

- Post-it o notas adhesivas de colores (4 colores distintos).
- Marcadores o esferos.
- Marcadores borrables
- 1 Pliego de papel bond (en caso de no contar con tablero)
- Fichas con las preguntas para el moderador

Dinámica Paso a Paso

1. Introducción: El Hilo de la Paz

- Entregue a cada estudiante un rótulo para que escriba su nombre y lo pegue en un lugar visible.
- Indique que realizarán una actividad para conocerse mejor y reflexionar sobre el derecho a la paz.

- El facilitador sostiene un ovillo de lana y dice: "La paz en la escuela es un tejido que se construye entre todas y todos. Vamos a ver qué tanto han tejido juntos."
- Cada estudiante recibe el ovillo, dice su nombre y menciona una acción, experiencia o idea que haya fortalecido la paz en su escuela. Luego, lanza el ovillo a otro compañero mientras sigue sosteniendo un extremo, formando así una red visible.
- Una vez hecha la red el facilitador pregunta ¿Creen que la paz es un derecho fundamental? ¿Por qué?"
- Cuando al menos 3 hayan participado, el facilitador resalta que esta red representa el trabajo colectivo por la paz y que ahora la analizarán más a fondo.

2. Árbol de la reflexión: Se divide el grupo en cuatro subgrupos de dos o tres personas según el número de participantes. Se dibuja un árbol con raíces, tronco, ramas y frutos en el tablero o en uno de los papelógrafos y se indica que cada uno de los grupos va a aportar a la construcción del árbol con sus opiniones y experiencias

- A cada grupo se le entregan 5 Post-it de un color diferente que representan cada una de las partes del árbol y las preguntas a resolver como se indica a continuación:
  - Naranja: Raíces: ¿Cómo ha ayudado la escuela a fortalecer la paz y la reconciliación?
  - Amarillo: Tronco: ¿Cómo se han trabajado la memoria histórica y la verdad en la escuela? (Actividades culturales, clases en áreas específicas, película, etc.)
  - Verde: Ramas y hojas: ¿Piensan que, en la escuela, en sus diferentes espacios, se promueve el autocuidado el cuidado por la naturaleza? ¿cómo?
  - Rosado: Frutos: ¿Las estrategias como la JER han ayudado a mejorar la convivencia y a que la escuela sea un territorio de paz? ¿Cómo?
- **PRESENTACIÓN**: Cada grupo pega sus Post-it en la parte que corresponde del árbol y explica lo que escribieron y destacaron.
- El facilitador hace preguntas para profundizar en la reflexión:
  - ¿Qué parte del árbol tiene más respuestas? ¿Por qué?
  - ¿Creen que la escuela es un territorio de paz?
  - ¿Qué acciones crees que debería hacer las escuela y la comunidad en general para defender la paz como derecho en la escuela?
- Con estas preguntas y agradeciendo la participación, se hace el cierre de este primer momento del taller dando paso al receso de 15 minutos.

NOTA: Se Sugiere tener estas preguntas en una ficha bibliográfica aparte para garantizar su realización.

NOTA AL FACILITATOR: Este momento del taller tiene como propósito principal explorar, de manera participativa, las percepciones de los y las estudiantes sobre el papel de la escuela en la construcción de paz, memoria y reconciliación. A través de la metáfora del árbol, se busca identificar las bases que han sostenido la paz en el colegio (raíces), los aprendizajes que han fortalecido la convivencia (tronco), capacidades socioemocionales (ramas), y los logros alcanzados (frutos).
El ejercicio permitirá recopilar insumos clave para evaluar:
Cómo los estudiantes perciben las acciones de la escuela en la promoción de la paz y la memoria histórica.

De qué manera las estrategias pedagógicas, como la JER, han influido en su forma de resolver conflictos y fortalecer la reconciliación.
Qué desafíos identifican y qué propuestas tienen para seguir construyendo un entorno escolar pacífico y restaurativo.
Es fundamental que el facilitador:

- *Asegure que todas las voces sean escuchadas, motivando la participación de quienes puedan ser más reservados.*
- *Indague en las respuestas con preguntas que profundicen en ejemplos y experiencias concretas.*
- *Escuche activamente y registre las ideas principales, ya que serán insumos esenciales para fortalecer futuras estrategias de paz en la escuela.*

PREGUNTAS ORIENTADORAS: ¿Cuáles fueron los resultados del Programa en términos de posicionar la paz como derecho para la reconciliación desde la escuela y la comunidad educativa?
¿En qué medida se fortalecieron los principios de la pedagogía de la verdad y las memorias en las escuelas?
¿En qué medida las experiencias pedagógicas contribuyeron a la reconciliación, a las garantías de no repetición y a la construcción de escuelas como territorios de paz?
¿Cuáles podrían ser las recomendaciones para mejorar o mantener los resultados de la estrategia en términos de paz y restauración?

MOMENTO 2: **Tiempo:** 40 minutos **NARRANDO UN PROCESO RESTAURATIVO** **opción 1**

ASISTENTE: *Revisar que las grabadoras estén encendidas y grabando.*

CONEXIÓN CON LA ACTIVIDAD PREVIA: la paz está estrechamente vinculada con la forma en que enfrentamos y resolvemos los conflictos en la escuela. Por ello, es fundamental analizar cómo se gestionan estos conflictos y cómo la Justicia Escolar Restaurativa (JER) ha contribuido a su resolución y a otras situaciones relacionadas con la convivencia escolar.

Momento 2: Juego de Roles: "Narrando un Proceso Restaurativo" (30 minutos)

Objetivo:

Evaluar cómo se gestionan los conflictos escolares en la institución mediante estrategias restaurativas, utilizando el método Labov para analizar las narrativas generadas en el ejercicio.

Materiales

- Listado con posibles escenarios de conflicto.
- Fichas de roles (estudiante afectado, responsable, orientadora, coordinadora, docente, observador (estos deben estar disponibles de manera individual para cada persona).

- Guiones basados en las categorías del método Labov: abstract, síntesis, orientación contexto, complicación Situación o conflicto, evaluación, resolución y coda lecciones aprendidas.

Roles en el Juego de Roles:

- **Estudiante afectado/a:** Persona que vivió el impacto del conflicto.
- **Estudiante responsable:** Persona identificada como responsable del conflicto.
- **Orientadora:** Encargada de guiar el proceso de gestión del conflicto.
- **Coordinadora:** Responsable de supervisar el cumplimiento de las políticas escolares.
- **Docente:** Representa el vínculo con el aula y apoya la mediación o el seguimiento del conflicto.

Dinámica Paso a Paso

1. Introducción (5 minutos):

- La persona facilitadora explica que el objetivo es **recrear un proceso restaurativo** y analizar cómo se gestionan los conflictos en la escuela a través de las narrativas de los participantes.
- Asignar roles y entregar guiones breves que incluyan:
    - Descripción del conflicto.
    - Rol a representar.
    - Indicaciones para construir su narrativa durante el ejercicio.

2. Desarrollo del Escenario (20 minutos):

- **Escenario Propuesto:** El grupo elige uno de los conflictos planteados. Ejemplo:
    - Un estudiante (responsable) ha hecho comentarios despectivos hacia otro estudiante (afectado) en público, generando malestar y aislamiento.
- **Estructura Narrativa:**
  Cada participante desarrolla su narrativa siguiendo los elementos del método Labov:
    - **Síntesis:** breve resumen del conflicto desde su perspectiva.
    - **Contexto:** contexto y antecedentes del conflicto.
    - **Situación o Conflicto: descripción del momento más tenso del conflicto.**
    - **Evaluación: refl**exión personal sobre las emociones y significados del conflicto.
    - **Resolución:** cómo se abordó y resolvió el conflicto.
    - **Lecciones aprendidas: impacto** del proceso y aprendizajes finales.

---

3. Representación del Conflicto (10 minutos): Los participantes actúan en el escenario asignado siguiendo sus narrativas.

4. Observación y Evaluación Colectiva (15 minutos):

- Una vez terminen sus representaciones se promoverá el dialogo a partir de las siguientes preguntas

- ¿Creen que esta manera de resolver los conflictos que se dio en la escena es común en la escuela?
- ¿Consideran que la manera de resolver los conflictos en la escuela es a partir de la Justicia escolar restaurativa? (Hay dialogo, mediación, se logra reparar el daño, se llegan a acuerdos y reparación)
- ¿Consideran que la experiencia JER_____ tiene una relación con la manera en que se resuelven los conflictos en la escuela?
- ¿Consideran que ha habido cambios en la convivencia escolar luego de la experiencia JER_____?
- ¿Creen que en la escena y en la vida real la comunidad educativa ha aprendido sobre el manejo de emociones?
- ¿En la escena y en la vida real les resulta cómodo expresar sus emociones en la escuela?
- ¿Qué les permitió reflexionar y aprender este ejercicio?

NOTA PARA FACILITADOR: *Este momento del taller tiene como propósito recrear y analizar un proceso restaurativo en el contexto escolar, utilizando una representación de roles y el método Labov como herramienta de evaluación narrativa. El objetivo principal es recopilar información clave sobre cómo los y las estudiantes perciben, comprenden y aplican las estrategias restaurativas en situaciones de conflicto, y cómo estas estrategias han contribuido al fortalecimiento de la convivencia escolar y las capacidades socioemocionales.*

Los facilitadores deben enfocarse en:

1. *A través de las narrativas de las personas participantes, identificar percepciones sobre:*
   - *Cambios en las capacidades socioemocionales tras la implementación de la JER.*
   - *Acciones y estrategias restaurativas que han permitido recuperar la confianza y fortalecer las relaciones afectadas por conflictos.*
2. *Observar cómo las personas participantes reconocen la importancia del enfoque restaurativo y cómo actúan frente a la reconciliación y el manejo de emociones.*
3. *Analizar cómo se perciben los cambios en la convivencia escolar después de la implementación de estrategias restaurativas.*

Es clave que las/los facilitadores:

- *Aseguren que los y las estudiantes comprendan que este ejercicio no busca evaluar su desempeño, sino generar aprendizajes compartidos y recoger sus percepciones genuinas.*
- *Hacer preguntas que conecten con los indicadores clave, tales como:*
  - *¿Qué emociones se identificaron y cómo fueron manejadas?*
  - *¿Qué estrategias reconocen como útiles para la resolución de conflictos?*
  - *¿Han notado cambios significativos en la convivencia escolar después de la*

implementación de la JER? *Finalmente, deben registrar cuidadosamente las narrativas y observaciones, ya que estas serán la base para evaluar los cambios percibidos, las estrategias empleadas y el impacto de la Justicia Escolar Restaurativa en el fortalecimiento de las relaciones y la convivencia en el colegio.*
Preguntas orientadoras: ¿Cuáles fueron los resultados del Programa en términos de posicionar la restauración para la reconciliación desde la escuela y la comunidad educativa? ¿Cuáles fueron los resultados del Programa en términos de fortalecer las habilidades socioemocionales de la comunidad educativa? ¿Cuáles fueron los resultados del Programa en términos de fortalecer las capacidades ciudadanas de la comunidad educativa? ¿En qué medida estas experiencias pedagógicas contribuyeron en la reparación de las relaciones quebrantadas en la comunidad educativa? ¿En qué medida las experiencias pedagógicas contribuyeron a mejorar la convivencia desde el enfoque restaurativo? ¿En qué medida (las experiencias pedagógicas) contribuyeron con el inicio del diálogo del enfoque restaurativo en las escuelas?"